

Nowe zasady i punktacja zawodów IKO Kata od sierpnia 2024 r.

- 1. Rozmiar tatami:** taki sam jak w regulaminie IKO Kumite
- 2. Strój:** taki sam jak w regulaminie IKO Kumite. Zabronione są jaskrawe spinki do włosów i gumki do włosów. Dozwolone jest noszenie ciemnych gumek do włosów.
- 3. Zawody Kata:** w rundzie eliminacyjnej zawodnik musi wykonać podane kata, do rundy finałowej przechodzi 6 zawodników. W rundzie finałowej zawodnik musi również wykonać podane kata. Najniżej oceniony zawodnik z rundy eliminacyjnej w rundzie finałowej wykonuje jako pierwszy.
- 4. Punktacja:** 8,0 jest ustalane przez sędziów przed występem jako wynik początkowy. Punkty będą odejmowane zgodnie z błędami zawodnika. Jeśli zawodnik nie ma odejmych punktów, sędzia może dodać punkty. Za każdy błąd zawodnikowi odejmowane jest 0,1 punktu, a za poważny błąd 0,5 punktu. Dodawane punkty mogą wynosić 0,1~0,4. Maksymalna ilość punktów wynosi 10,0, a minimalna 5,0.
- 5. Wynik końcowy:** najwyższy i najniższy wynik jest odcinany, a następnie sumuje się 3 środkowe wyniki. Jeśli wyniki są remisowe, najpierw bierze się pod uwagę skrajne najniższe noty, a jeśli nadal jest remis wówczas bierze się pod uwagę najwyższe skrajne noty.
- 6. Wyłonienie zwycięzcę rundy finałowej:** Jeśli wśród 3 najlepszych zawodników wyniki są remisowe:
 - (1) najpierw bierze się pod uwagę skrajne najniższe noty, a jeśli nadal jest remis wówczas bierze się pod uwagę najwyższe skrajne noty.
 - (2) Jeśli wyniki są remisowe w (1), wygrywa zawodnik z najwyższym wynikiem łącznym z rundy eliminacyjnej.
 - (3) Jeśli poprzednie wyniki były również remisowe, zawodnicy muszą wystąpić ponownie. Jeśli tylko 2 zawodników wystąpi, aby zostać zwycięzcą, sędziowie używają flag, aby wyłonić zwycięzcę. W innych przypadkach sędziowie oceniają występy używając tabliczek punktowych.

7. Standard punktacji:

*** Dyskwalifikacja**

Zawodnik zostanie zdyskwalifikowany w poniższych przypadkach:

- (1) Zatrzyma wykonanie kata i nie będzie mógł kontynuować
- (2) Pas lub spodnie opadną, lub bluza stanie się nadmiernie rozchełstana.

*** Najniższa ocena 5,0**

Zawodnik otrzyma 5,0 w poniższych przypadkach:

- (1) Wykona inne kata lub rozpocznie kata bez podania nazwy kata.
- (2) Nie wykona części zamierzonego kata.
- (3) Zatrzyma się na dłuższy moment dopiero później znów rozpocznie wykonanie.

Chwilowa przerwa powinna skutkować odjęciem tylko 0,1.

8. Standardowe kategorie odliczeń:

0,1 odjęcia za każdy błąd.

- (1) Nieprecyzyjny ruch (postawa, ruch, wzrok, przesadna gra, utrata równowagi itp.)
- (2) Nieporządny ubiór (Chakui no midare)
- (3) Niewłaściwa etykieta (Fujuubun na rei)

0,5 odjęcia za poważny błąd.

- (1) Wyraźny błąd techniczny (niewłaściwa technika, brak kiai lub kiai w złym momencie itp.)
- (2) Upadek (poważne utrata równowagi)
- (3) Poza linią (Jogai); Jedna lub dwie stopy
- (4) Nieprawidłowa nazwa kata
- (5) Niewystarczająca siła techniki (Chikara no Kyojyaku), szybkość techniki (Waza no Kankyu) lub kontrola oddechu (Kiai, Ibuki, Iki no Chosei)

9. Standardowe kategorie dodawania punktów:

Jeśli zawodnik nie ma odjęcia punktów wówczas mogą mu zostać dodane punkty (0,1~0,4) punktów zostanie dodane za:

- (1) Szybkość
- (2) Siła i Kime (Ostre wykończenie techniki: Chikara no kyojyaku)
- (3) Kontrola szybkości i rytmu (Waza no Kankyu)

(4) Kiai i Duch (Kihaku)

(5) Ekspresja (rozumienie techniki i wyobrażanie sobie przeciwników)

10. Typowe przykłady odejmowania punktów: 0,1 Odjęcie za każdy błąd:

[Nieprecyzyjny ruch]

(1) Nieprawidłowa postawa:

a. Kiba Dachi: Postawa jest zbyt szeroka. Palce stóp skierowane na zewnątrz jak w Shiko Dachi.

b. Zenkutsu Dachi: Kolano zakroczonej nogi jest zgięte. Pięta zakroczonej nogi jest uniesiona. Palce zakroczonej nogi są ustawione szerzej niż kąt 45 stopni.

c. Kokutsu Dachi: Postawa jest zbyt wąska. Pięta wykroczonej nogi jest uniesiona zbyt wysoko jak w Neko Ashi Dachi.

d. Kosa Dachi: Obie stopy nie są skierowane na wprost, a postawa wygląda jak Kake Ashi Dachi. Górna część ciała nie jest skierowana na wprost.

(2) Nieprecyzyjna technika (kształt dłoni i stóp, trajektoria ruchu, cel, kąt ramion itp.)

(3) Nieprecyzyjne kroki (nieprecyzyjne Unsoku)

(4) Chwilowe zawahanie w wykonaniu

(5) Nieprecyzyjny kontakt wzrokowy:

a. Nienawiązywanie kontaktu wzrokowego z przeciwnikiem.

b. Nienawiązywanie bezpośredniego kontaktu wzrokowego z przeciwnikiem w pozycji Hanmi, jak Kokutsu Dachi Shuto Mawashi Uke.

(6) Nieprecyzyjna postawa (pochylanie się do przodu lub do tyłu itp.)

(7) Przesadne wykonanie:

a. Kopnięcie zbyt wysoko lub przytrzymanie kopnięcia zbyt długo

b. Nieprawidłowe wykonanie ruchu, szczególnie dla uzyskania dramatycznego efektu, np. zbyt wolne lub z zatrzymaniem ruchu, gdy powinien być wykonany płynnie i bez przerw.

c. Kiai bardzo głośno, szczególnie dla efektu dramatycznego.

(8) Zaburzenie równowagi: Utrata równowagi przy Kake Ashi Dachi lub Kosa Dachi (na przykład Pinan Sono Yon, Go i Gekisai Sono San)

(9) Podwójny ruch / podwójny krok:

a. Technika powinna być wykonana jednym ruchem (I-kyodo), a nie podwójnym ruchem (Ni-kyodo). Błąd ten jest często obserwowany, gdy zawodnik wykonuje Shuto Mawashi Uke.

b. Dodatkowy ruch, taki jak podwójny krok (Nido Bumi) i dwukrotne cofnięcie pięści Hikite.

[Nieuporządkowany strój (Chakui no Midare)]

(1) Bluza / wygląd staje się niechlujny.

(2) Węzeł pasa zostaje rozwiązany. (jeśli pas spadnie, zawodnik zostaje zdyskwalifikowany.)

[Niewłaściwa etykieta (Fujuubun na Rei)]

(1) Jeśli zawodnik nie ukloni się prawidłowo przy wchodzeniu na matę lub rozpoczynaniu występu, sędzia musi nakazać mu powtórzenie prawidłowego ukłonu i odjąć 0,1 punktu za każdy błąd.

(2) Po występie nie odejmujemy punktów, ale sędzia musi nakazać zawodnikowi wykonanie prawidłowego ukłonu.

0,5 odjęcia za poważny błąd.

[Wyraźny błąd techniczny]

(1) Wykonanie wyraźnie złej techniki. (# Niedokładna technika to tylko 0,1 odjęcia)

(2) Brak kiai lub kiai w złym punkcie

[Upadek]

Upadek. Utrata równowagi z dłonią, pośladkami lub kolanem dotykającym tatami.

[Jogai]

Wyjście poza matę (Jogai) lub wejście na czerwone pole: Jedna stopa lub dwie stopy

#Jeśli wymiary tatami są mniejsze od standardowych, ta zasada może nie mieć zastosowania.

[Niepodanie prawidłowej nazwy kata]

(1) „Pinan Sono Ichi” -> “Pinan Ichi”

(2) „Gekisai Sono San” -> “Gekisai Sho”

[Niewystarczająca siła techniki, szybkość techniki lub kontrola oddechu (Kiai, Ibuki, Iki no Chosei)]

Nawet jeśli zawodnik wykonuje techniki i ruchy poprawnie, brak tych aspektów skutkuje odjęciem 0,5 punktu.